

11

東京大学教養学部附属教養教育高度化機構社会連携部門 実施授業 主題科目 全学自由研究ゼミナール（担当：岡本 佳子）

図書館の学び・活用・提案 (こまとちゃんゼミナール)



「図書館の学び・活用・提案」（通称「こまとちゃんゼミナール」）は、東京大学教養学部で2017年から開講している授業です。教養学部生のホームライブラリーとなる駒場図書館の使い方を身に付け、大学の学習や研究に役立つとともに、駒場図書館と利用者である学生の協働や、学びのあり方について考えます。担当教員による授業進行を中心に、駒場図書館や東京大学本部情報基盤課学術情報チームからの協力を得て実施しています。

こまとちゃんゼミナールの特徴

- 駒場図書館について学ぶ授業です！



駒場図書館公式キャラクター
こまとちゃん

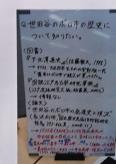
教養学部生のホームライブラリーである駒場図書館を使いこなせる利用者となることが目標です。図書館での授業実施、配布資料内の駒場図書館公式キャラクターである「こまとちゃん」（右図参照）の出演、バッカヤードツアーアクティビティなど駒場図書館の協力を得て実施しています。

- アクティブラーニング形式の授業です！

毎回の授業形式は講義→個人作業→チーム作業から構成されています。講義だけではなく実際に図書館で足を運び資料を探す、検索実習のミニゲームを行なうなど参加型の授業運営を行なっています。さらに予習復習用の課題を行うことで定着をはかります。

- 単位になります！

「図書館の学び・活用・提案」は、教養学部主題科目「全学自由研究ゼミナール」として開講されています。東京大学教養学部1、2年生の学生は履修登録をして受講することで単位取得（2単位）が可能です。



チームでの「フレンチサービス」
「クロールブレイブ」で考えた問題
「世界各のクロールの歴史について
知りたい!」（大正時代の大学入試問題）
「世界の名曲のパリエーション」
「歌詞を
知りたい!」など様々な課題が飛び出しました。

□ 本授業はターム（約1ヶ月半の学期区分）ごとに開講され、図書館の使い方を学ぶ前半ターム、学生協働を行う後半タームに分かれます。

前半タームでは、大学図書館をよりよく利用するための実習を行います。具体的には1. 駒場図書館の概要を知ること、2. 学習や研究のための図書館の活用方法（参考図書カタログやレファレンスサービス等）を学ぶこと、3. 情報を探すための基本的なデータベースの使い方を学習すること（学外GWサービスの利用を含む）を通して、学内で利用可能な学習のための図書館のリソースを使いこなすことが目標です。

授業内容例（2018年度A1ターム）

回・日程	内容
第1回（2018年9月27日）	ガイドンスと導入講義
第2回（2018年10月4日）	図書館が所蔵する資料の種類、書誌情報の読み方、図書・雑誌の探し方（1）
第3回（2018年10月11日）	図書・雑誌の探し方（2）、参考図書の使い方
第4回（2018年10月18日）	検索実習（1）学外アクセスヒューティベースの使い方
第5回（2018年10月25日）	検索実習（2）データベース検索を利用したグループ対抗ゲーム
第6回（2018年11月1日）	文献管理ツールの紹介、レファレンスサービスの利用（1）
第7回（2018年11月8日）	レファレンスサービスの利用（2）、まとめ

後半ターム 授業成果発表の例

● 2017年度S2タームでは、駒場図書館の新たなサービスについて提案するプレゼンテーション発表を行いました。

「図書館の学び・活用・提案2」S2ターム成果発表会

開催日程：2017年7月11日（火）

場所：初年次活動センター

内容：学生による提案プレゼンテーション

「1年生を助ける図書館」

「データベースを活用しよう」

● 2017年度A2ターム、2018年度S2タームでは、駒場図書館展示スペースを利用し、駒場図書館蔵資料を紹介するパネル展示を行いました。

「図書館の学び・活用・提案2」A2ターム成果発表展示

開催日程：2018年7月10日（水）-31日（水）

場所：駒場図書館 1F展示スペース

内容：学生チームによる図書紹介のパネル展示

「ブッチャーニとイタリア・オベラ」

「日本と世界の民族誌の歴史」

「日本語の書き方」

「図書館の学び・活用・提案2」S2ターム成果発表展示

開催日程：2018年7月12日（木）-8月2日（木）

場所：駒場図書館 1F展示スペース

内容：学生チームによる図書紹介のパネル展示

「ノーベル賞の裏話」

「頭を使ってスポーツしよう」



2017A2ターム展示「ブッチャーニとイタリア・オベラ」。

2017A2ターム展示「日本語の書き方」。日本語の複数形

ブッチャーニが伝記やオペラの原題紹介などを展示。

と横書きの変遷について説いていた資料を紹介。

と横